

وَقَدْ نَزَّلَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا

القرآن المجيد

Colour Coded
Tajweed Rules

قُدْرَتُ اللَّهِ كَمِينِي

لاہور، پاکستان

تجوید کے قواعد رنگوں کے ساتھ Colour Coded Tajweed Rules

◆ Ikhfa

If any of these letters appears after noon sakin or tanveen, then the sound of noon is hidden in the nose and ghunna is performed.

◆ اخفاء (تثنی و ذریعہ من مضطرب ق ک)

نون ساکن اور تنوین کے بعد ان میں سے کوئی حرف آجائے تو نون کو ناک میں چھپا کر اخفاء مع الغنہ کریں گے۔

◆ Ghunna (ن۔م)

If tashdeed comes on any of these letters ghunna is performed.

To do Ghunna: Retaining the sound of noon and meem mushadad for a little while in the nose causing a ringing sound, called ghunna.

◆ غنہ (ن۔م)

ان حروف پر تشدید آجائے تو غنہ کریں گے۔
غنہ کرنا: نون اور میم مشدد کی آواز کو تھوڑی دیر ناک میں ٹھہرا کر لگنی آواز میں پڑھنے کو غنہ کہتے ہیں۔

◆ Ikhfa meem saakin (ب)

Ikhfa meem saakin: If after meem saakin letter baa appears, the sound of meem is hidden in the nose and ghunna is performed.

◆ اخفاء میم ساکن (ب)

اخراج میم ساکن: میم ساکن کے بعد اگر حرف ”ب“ آجائے تو میم کی آواز ناک میں چھپا کر اخفاء شفوی کریں گے۔

◆ Idghaam (ی۔و۔م۔ن)

If any of these letters appears after noon sakin or tanveen; Idgham with ghunna is performed.

◆ ادغام (ی۔و۔م۔ن)

نون ساکن یا تنوین کے بعد ان میں سے کوئی حرف آجائے تو غنہ کے ساتھ ادغام کریں گے۔

◆ Qalqla (ق۔ط۔ب۔ج۔ز)

Qalqla is done on these words if they appear in their saakin form or you are stopping on them. Qalqla voice bounces back.

◆ قلقلہ (ق۔ط۔ب۔ج۔ز)

ان حروف پر قلقلہ کیا جائے گا جب یہ ساکن ہوں یا ان پر وقف کیا جائے۔
قلقلہ کی آواز منہ میں ٹکرا کر واپس آجاتی ہے۔

◆ Qalb (ب)

If baa comes after noon sakin or tanveen then noon is converted into meem and ghunna is performed.

◆ قلب (ب)

نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر حرف ”ب“ آجائے تو نون کو میم سے بدل کر اخفاء شفوی کریں گے۔

◆ Idghaam meem saakin (م)

If after meem saakin, letter meem appears, the sound of meem is pronounced obviously with ghunna.

◆ ادغام میم ساکن (م)

میم ساکن کے بعد اگر حرف میم آجائے تو میم کی آواز کو واضح کرتے ہوئے ادغام مع الغنہ کریں گے۔

حروف کے مخارج

PLACE OF ARTICULATION

وہ جگہ جہاں سے حرف کی آواز نکلتی ہو اس کو مخرج یا جمع میں مخارج کہتے ہیں۔ عربی کے 29 حروف کی آوازنگی 17 مخارج سے کی جاتی ہے۔ The place where articulation of sound is pronounced is called MAKHARAJ. 29 alphabets of Arabic are pronounced at 17 places.

Articulation	نام	حرف	جس جگہ سے حرف ادا ہوتا ہے یعنی مخرج
Originates from the emptiness of the mouth.	حروف ہوائیہ الْحُرُوفُ الْهَوَائِيَّةُ The Aerial Letters	ا و ي	بجالت مدہ منہ کے خالی حصہ کی ہوا سے ادا ہوتے ہیں۔
Originates from the back of the throat (larynx). Originates from the centre of the throat. Originates from the upper portion of the throat.	حروف حلقیہ الْحُرُوفُ الْحَلَقِيَّةُ The Guttural Letters	ء ه ح خ	حلق کے آخر سے جو سینے کی طرف ہے حلق کے بیچ سے حلق کے شروع سے جو منہ کی طرف ہے
The back of the tongue touches the soft palate. At same place slightly away from mouth.	حروف لبویہ الْحُرُوفُ اللَّيْوِيَّةُ The Glottal Letters	ق ك	زبان کی جڑ کا آخر جب تالو کے نرم حصے سے لگے اُسی جگہ سے لیکن ذرا منہ کی طرف ہٹ کر
The center of the tongue touches the upper palate	حروف شمریہ الْحُرُوفُ الشَّمْرِيَّةُ The Jawly Letters	ج ش	زبان بیچ جب تالو کے بیچ سے لگے
The upturned side of the tongue touches the left gums of the upper back teeth.	حرف ض الْحَرْفُ الضَّحَافِي	ض	زبان کی کروٹ جب بائیں طرف اوپر والی ڈاڑھوں سے لگے۔
Originates when the tip of the tongue touches the upper teeth.	حروف ذلقیہ الْحُرُوفُ الذَّلَوَقِيَّةُ The Liquids Letters	ل ن ر	مع طرف زبان سامنے کے دانتوں سے لگ کر نکلتا ہے۔
Originates when the tip of the tongue touches the upper two front teeth's root.	حروف ظلیہ الْحُرُوفُ الظَّلَاطِيَّةُ The Dental Letters	ط د ت	زبان کا سرا اوپر کے دو دانتوں کی جڑ سے لگے۔
Originates when the tip of the tongue touches the edge of the upper two front teeth.	حروف لثویہ الْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ The Gingival Letters	ظ ذ ث	زبان کا سرا اوپر کے دو دانتوں کی نوک سے لگے۔
Tip of tongue when touches the mid of upper and lower teeth.	حروف الاسلیہ الْحُرُوفُ الْاَسْلِيَّةُ The Whistly Letters	س ص ز	زبان کا کنارہ جب اوپر اور نیچے کے اگلے دو دانتوں کے درمیان آجائے۔
Originates from both lips. By encircling both lips.	The Labial Letters	ب م و	ہونٹوں کے باہم مس ہونے سے ادا ہوتے ہیں دونوں ہونٹوں کو گول کر کے
Inner portion of lower lip when meets the edge of upper two front teeth.	حروف شفویہ الْحُرُوفُ الشَّفَوِيَّةُ	ف	نچلے ہونٹ کا اندرونی حصہ جب اوپر کے دو دانتوں کے کنارے سے لگے

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ

آيَاتُهَا (٤) رُكُوعُهَا (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ هُ غَيْرُ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾

سُورَةُ الْبَقَرَةِ مَكِّيَّةٌ

آيَاتُهَا (٢٨٦) رُكُوعَاتُهَا (٢٠)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۚ فِيهِ ۚ

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ

بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا

رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ

بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ

قَبْلِكَ ۚ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

منزل

أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾
 إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
 لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ
 أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ
 مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾
 يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ
 وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا
 وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾
 إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا
 قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ
 السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾
 وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا مِمَّا صُحِّحَ وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ
 شَاطِئِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾
 اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾

مَنْزِلٌ